

PROGRAMMATION DES FORMATIONS - 2^{ÈME} SEMESTRE 2020

PRISE DE VUE

- Le paysage documentaire
Perfectionnement / 4 jours ● 29 septembre au 2 octobre
- Les fondamentaux de la prise de vue en studio
Fondamentaux / 4 jours ● 29 septembre au 2 octobre
- La vidéo au smartphone NEW ● 6 au 9 octobre
- La photographie argentique à la chambre
Fondamentaux / 4 jours ● 19 au 22 octobre
- La vidéo au reflex numérique
Perfectionnement / 4 jours ● 26 au 29 octobre
- Les fondamentaux de la prise de vue numérique
Fondamentaux / 4 jours ● 26 au 29 octobre
- La prise de vue pour la muséologie NEW ● 24 au 27 novembre
- De la prise de vue à Photoshop® NEW ● 1^{ER} au 10 décembre 
- Le portrait de presse
Perfectionnement / 4 jours ● 1^{ER} au 4 décembre 
- Le reportage photographique
Perfectionnement / 4 jours ● 8 au 11 décembre 
- La prise de vue professionnelle en studio
Perfectionnement / 4 jours ● 8 au 11 décembre
- La photographie argentique N&B
Fondamentaux / 4 jours ● 15 au 18 décembre

TRAITEMENT DES IMAGES

- Photoshop® : applications professionnelles
Perfectionnement / 4 jours ● 6 au 9 octobre 
- Lightroom® : les fondamentaux
Fondamentaux / 4 jours ● 13 au 16 octobre
- La gestion des couleurs en flux RVB avec Photoshop®
Perfectionnement / 4 jours ● 2 au 5 novembre 
- De la photographie à la vidéo À DISTANCE ● 2 au 3 novembre
- Photoshop® : du fichier à l'impression
Spécialisation / 4 jours ● 9 au 13 novembre 
- Approche de la lumière pour la vidéo À DISTANCE ● 10 novembre
- Premiere® : les fondamentaux du montage vidéo
Fondamentaux / 4 jours ● 16 au 19 novembre
- Photoshop® et Lightroom® : le traitement en N&B NEW ● 14 au 15 décembre  
- Photoshop® : la retouche photographique
Spécialisation / 2 jours ● 15 au 16 décembre 
- Photoshop® et Lightroom® : l'impression en N&B NEW ● 16 au 17 décembre 
- Photoshop® : le montage photographique
Spécialisation / 2 jours ● 17 au 18 décembre 

DIFFUSION

- Le livre photographique (I) avec InDesign®
Fondamentaux / 4 jours 12 au 15 octobre 
- Créer son portfolio en ligne avec Wordpress **À DISTANCE** 12 au 14 octobre
- Présenter et valoriser son travail photographique
Fondamentaux / 4 jours 16, 23 octobre et 19, 20 novembre 
- Valorisation des fonds photographiques
Fondamentaux / 4 jours 19 au 22 octobre
- Photographe indépendant : statut et activités **À DISTANCE** 23, 30 octobre et 20 novembre
- Le dossier artistique avec InDesign®
Fondamentaux / 4 jours 26 au 29 octobre 
- L'organisation d'une exposition de photographies avec InDesign®
Perfectionnement / 4 jours 2 au 5 novembre 
- Le cadre juridique de l'activité de photographe
Fondamentaux / 3 jours 16 au 18 novembre
- Ecriture et préparation d'un projet de tournage en documentaire **À DISTANCE** 16, 23 novembre et 7, 8 décembre
- Le site internet pour les photographes
Fondamentaux / 4 jours 24 au 27 novembre
- Organiser et présenter son corpus photographique **À DISTANCE** 10,11,17 et 18 décembre
- Les réseaux sociaux pour les photographes : enjeux et stratégie **NEW** 15 au 18 décembre

CERTIFICATIONS PROFESSIONNELLES ÉLIGIBLES AU CPF

Formations certifiantes pour vous professionnaliser ou pour un projet de reconversion
Certifications inscrites au répertoire spécifique de France Compétences
Sélection sur dossier de candidature

- Développer et diffuser un projet photographique d'auteur 28 septembre au 27 novembre 309 h
- Diversifier son activité de professionnel de l'image 05 octobre au 04 décembre 309 h



Formation éligible au CPF comprenant la certification TOSA Digital **TOSA**®



Stage conventionné par l'AFDAS pour les auteurs photographes.