



La photographie argentique

Parcourir les étapes d'un processus photographique analogique de la prise de vue au laboratoire noir et blanc

> Public :

Photographes occasionnels ou réguliers

> Objectifs :

Acquérir le vocabulaire essentiel de la photographie traditionnelle

> Pré-requis :

• Utilisation occasionnelle d'un boîtier argentique ou numérique • Notions élémentaires en photographie

Programme :

- Prises de vue :
 - Spécificités techniques de l'appareil photographique analogique : obturation, ouverture du diaphragme, longueur focale, mise au point, mesure de la lumière, spécificités chimique des films
 - Réalisation de prises de vue argentiques en noir et blanc avec différents types d'appareils analogiques
- Laboratoire :
 - Développement manuel des négatifs et réalisation d'une planche contact argentique noir et blanc
 - Travail de sélection des photographies sur la planche
 - contact (Editing).
 - Réalisation d'une épreuve argentique sur papier barité
- Post-production : numérisation d'un négatif à l'aide d'un scanner dédié (préréglages suivant les types de film, préparation des films, avantages et inconvénients de la numérisation)

Résultats attendus :

- Comprendre en quoi la photographie numérique s'inscrit dans la continuité de la photographie argentique.
- Maîtriser la chronologie des différentes étapes du processus photographique argentique, de la prise de vue d'une image à son tirage sur papier

Les plus



Utilisation de matériel professionnel en laboratoire argentique, remise d'un tirage argentique réalisé dans le cadre de la formation

Sessions : du 06 au 09 septembre 2016

Niveau : niveau 1

Durée : 28 h

Tarifs : Formation continue : 1250 € TTC
Particulier : 875 € TTC