

CALENDRIER DES FORMATIONS 2019

PRISE DE VUE

J F M A M J J A S O N D

- Les fondamentaux de la prise de vue numérique ■ 12 au 15 novembre
Fondamentaux / 4 jours
- La prise de vue professionnelle numérique ■ 08 au 11 janvier
Perfectionnement / 4 jours
- La photographie argentique ■ 05 au 08 novembre
Fondamentaux / 4 jours
- La photographie à la chambre ■ 29 avril au 03 mai
Fondamentaux / 4 jours
- Construire un regard photographique ■ 14 au 17 janvier
Perfectionnement / 4 jours
- Le portrait ■ 29 janvier au 1er février ■ 25 au 28 novembre
Fondamentaux / 4 jours
- Le reportage photographique ■ 11 au 14 mars ■ 10 au 13 décembre
Perfectionnement / 4 jours
- Le paysage documentaire ■ 10 au 13 septembre
Perfectionnement / 4 jours
- Les fondamentaux de la prise de vue en studio ■ 09 au 12 décembre
Fondamentaux / 4 jours
- La prise de vue professionnelle en studio ■ 11 au 14 février
Perfectionnement / 4 jours
- La vidéo au reflex numérique ■ 15 au 18 avril ■ 16 au 19 décembre
Perfectionnement / 4 jours

TRAITEMENT NUMÉRIQUE

- Photoshop® : les fondamentaux du traitement numérique de l'image ■ 19 au 21 novembre
Fondamentaux / 4 jours
- Photoshop® : analyse et traitement de l'image numérique ■ 04 au 07 février
Perfectionnement / 4 jours
- Photoshop® : applications professionnelles ■ 19 au 22 mars
Spécialisation / 4 jours
- Photoshop® : le montage photographique ■ 09 au 10 octobre
Spécialisation / 2 jours
- Photoshop® : la retouche photographique ■ 07 au 08 octobre
Spécialisation / 2 jours
- Photoshop® : du fichier à l'impression ■ 14 au 17 octobre
Spécialisation / 4 jours
- La gestion des couleurs de la photographie en flux RVB ■ 25 au 27 mars
Perfectionnement / 2 jours
- La gestion des couleurs de la photographie vers CMJN ■ 28 au 29 mars
Spécialisation / 2 jours
- Lightroom® : les fondamentaux ■ 03 au 06 décembre
Fondamentaux / 4 jours
- Lightroom® : traitement des photographies ■ 25 au 28 février
Perfectionnement / 4 jours
- Lightroom® et Photoshop® : le traitement des photographies en N&B ■ 1er au 02 juillet
Spécialisation / 2 jours
- Lightroom® : l'impression de photographies ■ 03 au 04 juillet
Spécialisation / 2 jours
- La numérisation des films et tirages photographiques ■ 1er au 04 avril ■ 17 au 20 septembre
Spécialisation / 4 jours
- Premiere® : les fondamentaux du montage vidéo ■ 14 au 17 mai
Fondamentaux / 4 jours

CALENDRIER DES FORMATIONS 2019

D I F F U S I O N

J F M A M J J A S O N D

- La commande photographique ■ Le 21, 22 jan et 08 fév et 1er mars
Perfectionnement / 4 jours
- Le livre photographique (I) ■ 20 au 23 mai
Fondamentaux / 4 jours
- Le livre photographique (II) ■ 15 au 18 octobre
Perfectionnement / 4 jours
- Le site internet pour les photographes ■ 04 au 07 mars ■ 23 au 26 avril
Fondamentaux / 4 jours
- L'exposition de photographies ■ 04 au 07 novembre
Perfectionnement / 4 jours
- Le cadre juridique de l'activité de photographe ■ 07 au 10 mai
Fondamentaux / 3 jours
- Photographe indépendant : statut et activités ■ 16 au 18 septembre
Perfectionnement / 3 jours
- Construire l'identité d'un artiste sur Internet ■ 30 septembre au 03 octobre
Fondamentaux / 4 jours
- Archivage et valorisation de collections de photographies ■ 23 au 26 septembre
Fondamentaux / 4 jours
- Approche historique et analytique de l'image ■ Le 10,11, 31 jan. et 1er fév. ■ Le 20 sep. et 04, 18, 25 octobre
Spécialisation / 4 jours
- Le dossier artistique ■ 22 au 25 janvier ■ 21 au 24 octobre
Fondamentaux / 4 jours

F O R M A T I O N S L O N G U E S

Cycle thématique

- Les fondamentaux d'une pratique photographique à visée professionnelle ■ 04 nov. au 13 décembre

Certifications Professionnelles (éligible au CPF)

- Gérer une commande photographique numérique ■ 07 janvier au 20 mars
Certification recensée à l'Inventaire de la CNCP n° 1299
- Diversifier son activité de professionnel de l'image ■ 15 mars au 29 mai
Certification recensée à l'Inventaire de la CNCP n° 1302
- Développer et à diffuser un projet photographique d'auteur ■ 09 septembre au 13 novembre
Certification recensée à l'Inventaire de la CNCP n° 1303